

艺术学部 2024-2025 学年第一学期 “抓教风、促学风”专项建设工作方案

加强教风、学风建设是深化大学文化建设，提高育人质量，促进学校改革发展的重要条件。为全面落实深圳大学“十四五”规划，推进我校“抓教风、促学风”专项建设工作，经研究讨论决定，学部制定以下教风、学风建设工作方案。

一、做好开课提醒工作

（一）开课前准备

艺术学部高度重视教学工作，于本学期初（8月26日）召开全体教师大会。向教师强调课程安排和课堂教学要求，确保教师在本学期教学工作中做到规范化。会后，学部教学秘书通过学院群再次提醒第一周上课的老师及时查看课表，准时到教室上课。开学后国庆节、中秋节、校运会等节假日和活动，课程出现调整和变动，学部将通过学院群通知，同时提醒相关任课教师及时做好课程准备，确保学部教学秩序的有序进行。

（二）教师责任制

每位任课教师需在开课前召开课程说明会，向学生详细介绍课程内容、学习目标及考核方式，增强学生的学习意识。同时，教师需做好课前准备，确保课程内容的连贯性与逻辑性。

（三）定期反馈机制

学部将设立课程反馈机制，鼓励学生在开课后的一周内对课程安排、教学内容及教学方式反馈。教师根据反馈及时调整和优化教学方案，通过师生之间的双向交流，形成了积极向上的教学氛围，提升教学效果和学生满意度。

二、强化课堂管理

（一）明确课堂规范

本学期，学部将课堂管理作为提升教学质量的重要抓手，明确课堂纪律、出勤要求及课堂规则，确保课堂秩序的稳定。教师需在课堂开始时重申这些规范，以增强学生的遵守意识。

（二）教师主导作用

教师在课堂上需发挥主导作用，通过多样化的教学方法激发学生的学习兴趣。采用小组讨论、角色扮演等互动形式，启发式教学方法，鼓励学生积极参与课堂讨论，提高学习的主动性。

（三）学生主体作用

强化学生课堂纪律，实施课堂签到制度，利用现代教学技术工具进行课堂监督，确保每位学生都能积极参与到课堂学习中。鼓励学生在课堂上主动提问、分享观点，建立师生互动机制。定期组织师生座谈会，收集学生对课堂管理的建议，增强学生的参与感与责任感。

三、完善平时考核机制

（一）制定平时考核细则

学部将根据《深圳大学本科课程考核办法（修订）》（深

大校发〔2023〕253号），制定《平时考核管理细则》，引导教师加强平时考核管理，明确各类平时考核的内容、完成形式、评分标准等质量要求，并在开学初及具体考核前告知学生，确保考核的公正性与科学性。

（二）规范考核档案管理

学部要求教师应保存课程各次平时考核的学生书面或电子作业样本，并在期末时提交好、中、差作业样本及平时考核评分标准，与试卷共同保存。美术与设计学院大部分课程为过程性考核，学院根据学校本科课程过程性考核细则，制定成绩登记表参考案例，为教师提供教学指导和改进的依据。

（三）持续优化考核机制

学部将定期对平时考核机制进行评估，通过引入学生自评与互评机制、教师分阶段考核机制等形式，使学生了解自己的学习进度，促进学生对学习过程的反思与改进。根据反馈意见不断优化考核机制，确保考核方式与教学目标的一致性，提升艺术教学质量水平。

四、开展过程性评价计划

（一）引导教师评价

学部将引导教师开展过程性评价，强调过程性评价在教学中的重要性，鼓励教师关注学生的学习过程而非仅仅关注结果。组织教师分享会，交流过程性评价的经验与案例，推动评价形式的多样化与创新，实现课程质量的持续改进。

（二）多元评价形式

学部鼓励教师实施过程性评价，采用多元化的形式，包括课堂表现、作业反馈、项目展示等，全面反映学生的学习情况。教师可以使用相关工具和资源，帮助实施这些评价。

（三）课程质量改进

根据过程性评价结果，教师需定期对课程内容和教学方法进行反思与调整，确保课程质量的持续提升。学部将建立课程改进反馈机制，鼓励教师分享成功经验。

五、严肃考风考纪做法

（一）考前动员培训

在期末考试前，学部将组织召开监考、考务培训动员会议，向教师重申并强调在全校统一安排和学院自行安排的考试中要严格遵守学校考试管理规定，明确监考规范，认真履行监考职责。向师生详细讲解考风考纪的重要性及相关规定，增强师生的纪律意识，确保考试的公平性和公正性。

（二）考场纪律维护

学部将根据学校考场纪律管理办法，明确考场内的行为规范，确保学生在考试中遵守纪律。同时，教师需在考试前再次强调考场纪律，营造良好的考试氛围。落实督导巡考制度，保障考风考纪。

（三）考务管理落实

学部将成立考务管理小组，负责考务工作的具体落实，包括考场安排、监考教师的选派、考后阅卷的规范化以及试卷材料的存档，确保考试工作的高效与顺利进行。

六、教学检查和听课做法

（一）定期教学检查

学部将定期开展教学检查工作，通过听课、师生访谈、教学资料审查等方式，全面了解教学情况，发现问题及时整改。此外，音乐舞蹈学院还利用教学信息平台，对教学过程进行数据分析，为教学质量监控提供科学依据。

（二）同行评议机制

鼓励教师之间积极参与学校组织同行评议，通过互听课、互评教案等方式，促进教师之间的学习与交流，提升教学水平。开展专业教研活动，定期分享各自的教学经验和心得，互相学习和借鉴。

（三）评估与反馈

学部根据教学检查督导的评估意见，及时反馈给教师，帮助他们了解自身的教学优缺点，并制定改进措施，确保教学质量的不断提升。未来，学部将进一步优化检查与听课机制，提高检查效率与质量。

七、其他做法

（一）丰富课外活动

学部将组织丰富多彩的课外活动，如戏剧晚会表演、影视制作、主持实践、学术讲座、专业技能比赛等等，鼓励学生参与，增强实践能力，促进学风建设。

（二）建立学习共同体

鼓励学生组建学习小组，定期开展学习交流活动，分享学习经验，互相帮助，形成良好的学习氛围。学部将为学习小组提供必要的支持和资源。

（三）加强师生沟通

学部将建立师生沟通机制，定期召开师生座谈会，收集师生对教学工作的意见与建议，及时调整教学策略，增强师生之间的互动与理解。

（四）教师队伍建设

学部注重教师队伍建设，坚持将师德师风作为评价教师的首要标准。引进优秀人才、通过薪火计划等培养方式，不断提升教师队伍的整体素质和教学能力。

开展“抓教风、促学风”专项建设工作，旨在构建一个严谨治学、积极向上的教学氛围。学部期待通过这一系列举措的落实，能够显著提升教师的教学质量，激发学生的学习兴趣，在教学管理、课堂氛围、考核机制等方面取得显著成效，形成良好的教风与学风，提升整体教学质量，为培养高素质艺术人才奠定坚实基础。